

EL INFORME OFICIAL CONFIRMA CUANTO DIGIMO

[illegible]

LA HONESTIDAD ESPECULATIVA NO INTERESA.

Un po' por la CANALIA. La moral ha quedado disminuido (terceramente) por un pleito, siendo ello lamentable. La honestidad que exige, en casos similares, participación en el hallazgo, además de leguleya, es simplemente convencional. A la acción ejemplarizadora inicial siguió un arrependimiento ulterior que le negó fuerza de convicción. Ello es un ejemplo de la mentalidad especulativa que llega hasta a apropiarse de lo ajeno para su propia satisfacción. Ello es un ejemplo de los efectos de los pozos. El que hizo el hallazgo ha perdido la admiración agradecida del modesto empleado que recibió la confianza de sus patrones. La recompensa de cien pesos dada por la justicia es sin duda muy inapropiada. El valor de esa pérdida de consideración. Lo que es sin duda lamentable.

MEMORIAS Y BALANCES

Elija la marca "UDDIA" grabada en la suela.
NO CONFUNDIR; solamente
556-Carlos Pellegrini-556
FABRICA NACIONAL DE CALZADO
Fílese en el No. 556 antes de entrar, justo a mitad de cuadra

[illegible]

ES IRRESPONDIBLE LA RAZON QUE ADUCE ESPAÑA

GUIA DE COCHERIAS

Antigua "Casa Sierra", Federico Lacroze y Triunvirato. U. T. 54-1363, 0591, 1020, 3059, 1418, Darwin.
Casa "Blaso", U. T. 60-0257, 5990; 62-2179, 2482.

LAVALLE 910
PISO 2o.

Antigua "Casa Sierra". Federico Lacrosse y Triunvirato. U. T.
54-1363, 0591, 1020, 3099, 1419, Darwin.

Casa "Bisso". U. T. 60-0257, 5990; 62-2179, 2482.

1150 20.

pasar a retirarlo en la sección
licia.

QUITT IL DOLOR

Ramón y Cía. Fco. Portela 45

de Zamora.

PIEDAD

BUSCAGLIA TRIUNFO EN GRAN ESTILO



PREVISOR
HUBER, bien defendido por su guardia, espera al invicto profesional Alfredo Buscaglia.

EL MATCH SATISFIZO LA EXPECTATIVA DEL PUBLICO

Buscaglia Puso en Evidencia la Justeza de su Técnica y Huber se Desempeño, No Obstante su Derrota en una Forma Brillante

DESARROLLO DEL MATCH

La expectativa que había surgido cuando el invicto profesional Alfredo Buscaglia y el pugilista Oreste Huber se batieron en el estadio de River Plate, hicieron alarde de apasionamiento. Los bravos rivales en su igual contienda, ancha en el estadio de River Plate, hicieron alarde de apasionamiento. Los bravos rivales en su igual contienda, ancha en el estadio de River Plate, hicieron alarde de apasionamiento.

Los preparativos
Cuando se presentaron en el ring los adversarios del match de fondo, el público de inmediato al cuadrado de el invicto profesional terminó en un aplauso de bienvenida.

El desarrollo del match
Iniciase el primer round con varias fintas. Buscaglia envió su izquierda repetidas veces a la cabeza de su rival sin mayor eficacia, pero la mayoría de las veces se produjo una buena izquierda, con lo que, logrando adjudicarse la victoria.

En el segundo round, Huber cambió de táctica y fue al cuerpo de Buscaglia, empleando en forma rápida los dos puños para castigar a la línea baja del invicto, mientras que con la izquierda, con un fuerte golpe de derecha que paró a su contrario y empleó con éxito su izquierda.

Uppercuts efectivos
En el tercer round, Huber se caracterizó por sus continuas arremetidas con la cabeza hacia los puños de su rival, lo que le permitió así el labor del invicto, quien en forma justa, en uno de los ataques, logró ubicar un buen uppercut de derecha que paró a su contrario. Desde ese momento la acción de Buscaglia fue más neta por la serie de uppercuts que con la cabeza hacia los puños de su rival, lo que le permitió así el labor del invicto, quien en forma justa, en uno de los ataques, logró ubicar un buen uppercut de derecha que paró a su contrario.

En la cuarta vuelta, Huber fue aminorado por el refuerzo por haber perdido la línea baja, sin mayores consecuencias. Las alternativas fueron interrumpidas y Buscaglia ganó el sexto round de nuevo aumento su ventaja. Buscaglia, apilado.

Se portó valientemente
Oreste Huber perdió por puntos y ha quedado bien concebido en el público. Supo defenderse bravamente en los momentos difíciles, y no anduvo vacilaciones cuando su fuerza rival saca ventaja. Durante los combates reaccionó con un entusiasmo formidable.

Antibacter
El mejor desinfectante

ES UN ADVERSARIO BRAVO EN EL RING POR SUS RECURSOS

Así se expresó Buscaglia Después del Match

RODEADOS por numerosa multitud de aficionados, se halla Buscaglia en el camarín, cuando nos presentamos para realizar una opinión sobre el interesante match que había realizado con Huber, y nos dijo lo siguiente:

"Creo haber ganado en forma sin dejar la menor duda. Tenía confianza en mis puños, pero en el primer round me atacó con una derecha muy fuerte, pero me defendí bien y logré ganar el primer round."

En el sexto round el refuerzo vino a aumentar a Huber por golpear bajo, quien en el octavo round logró escapar la vuelta colocando su derecha bien.

Huber reaccionó
En el noveno round, Huber se puso a atacar a Buscaglia, pero, bajando su cabeza, y con sus puños, castigó a Buscaglia, quien no pudo safarse ante los hábiles recursos del quillero, quien ganó la vuelta.

En el undécimo round, Buscaglia fue el primero en poseer la ofensiva con mayor vigor, mientras que el "yacaré", retrocediendo, usó varias oportunidades para evaluar los golpes del invicto, pero al final las alternativas le resultaron desfavorables. En el décimo round, al atacar Huber, involuntariamente, provocó un cabezazo a Buscaglia, produciendo una herida en la nariz. Los jueces se tornaron violentos. Tan pronto como el árbitro se levantó, se cancelaron con rotunda en el "ring-fight".

Buscaglia dominó
En el undécimo round, Buscaglia fue el primero en poseer la ofensiva con mayor vigor, mientras que el "yacaré", retrocediendo, usó varias oportunidades para evaluar los golpes del invicto, pero al final las alternativas le resultaron desfavorables. En el décimo round, al atacar Huber, involuntariamente, provocó un cabezazo a Buscaglia, produciendo una herida en la nariz. Los jueces se tornaron violentos. Tan pronto como el árbitro se levantó, se cancelaron con rotunda en el "ring-fight".

El extranjero no respondió a la expectativa despertada por su mala actuación
Según lo anunciaron, tuvo lugar anoche en San Lorenzo de El Escorial, el primer combate de la temporada del Nació Boxing Club, preparándose a la lucha de doce rounds de tres minutos entre los profesionales Félix Ripoll y Raúl Ríos, de 400 kilogramos, y Raúl Ríos, de 400 kilogramos, y Raúl Ríos, de 400 kilogramos.

En el transcurso del combate, que se definió en el primer round, al ser atacado con su agresividad y eficacia batallista, hizo pasar varias veces al público, que a pesar de su mayor aliento, se vio obligado a retroceder, pero el punch indolentemente peligroso, no concretó nada, salvo faltar a la victoria, a trabajar exageradamente a su rival, al extremo de derribarlo sobre la lona con un golpe clásico de lucha romana que nadie esperaba.

En los combates de asonfondo, cuando se anunció como el primer round, se vio a Raúl Ríos, de 400 kilogramos, y Raúl Ríos, de 400 kilogramos, y Raúl Ríos, de 400 kilogramos.

El OLIMPIO ROBLEDO VENCIO FACILMENTE ANOCHÉ A CORNAGO
Después de una buena batalla, representada por el Nació Boxing Club, se presentó al público el combate de asonfondo, que se definió en el primer round, al ser atacado con su agresividad y eficacia batallista, hizo pasar varias veces al público, que a pesar de su mayor aliento, se vio obligado a retroceder, pero el punch indolentemente peligroso, no concretó nada, salvo faltar a la victoria, a trabajar exageradamente a su rival, al extremo de derribarlo sobre la lona con un golpe clásico de lucha romana que nadie esperaba.

En los combates de asonfondo, cuando se anunció como el primer round, se vio a Raúl Ríos, de 400 kilogramos, y Raúl Ríos, de 400 kilogramos, y Raúl Ríos, de 400 kilogramos.

En los combates de asonfondo, cuando se anunció como el primer round, se vio a Raúl Ríos, de 400 kilogramos, y Raúl Ríos, de 400 kilogramos, y Raúl Ríos, de 400 kilogramos.

INTERVENCIÓN
EL REFEREE interviene enérgicamente para separar a los rivales de un clinch.

EL REFEREE interviene enérgicamente para separar a los rivales de un clinch.

EL REFEREE interviene enérgicamente para separar a los rivales de un clinch.

EL REFEREE interviene enérgicamente para separar a los rivales de un clinch.

EL REFEREE interviene enérgicamente para separar a los rivales de un clinch.

EL REFEREE interviene enérgicamente para separar a los rivales de un clinch.

EL REFEREE interviene enérgicamente para separar a los rivales de un clinch.

EL REFEREE interviene enérgicamente para separar a los rivales de un clinch.

EL REFEREE interviene enérgicamente para separar a los rivales de un clinch.

EL REFEREE interviene enérgicamente para separar a los rivales de un clinch.

EL REFEREE interviene enérgicamente para separar a los rivales de un clinch.

EL REFEREE interviene enérgicamente para separar a los rivales de un clinch.

EL REFEREE interviene enérgicamente para separar a los rivales de un clinch.

EL REFEREE interviene enérgicamente para separar a los rivales de un clinch.

EL REFEREE interviene enérgicamente para separar a los rivales de un clinch.

EL REFEREE interviene enérgicamente para separar a los rivales de un clinch.

EL REFEREE interviene enérgicamente para separar a los rivales de un clinch.

EL REFEREE interviene enérgicamente para separar a los rivales de un clinch.

TESONERO
HUBER, a pesar de ser desfavorable el match, atacó valientemente con el fin de sorprender a su adversario.

HUBER, a pesar de ser desfavorable el match, atacó valientemente con el fin de sorprender a su adversario.

HUBER, a pesar de ser desfavorable el match, atacó valientemente con el fin de sorprender a su adversario.

HUBER, a pesar de ser desfavorable el match, atacó valientemente con el fin de sorprender a su adversario.

HUBER, a pesar de ser desfavorable el match, atacó valientemente con el fin de sorprender a su adversario.

HUBER, a pesar de ser desfavorable el match, atacó valientemente con el fin de sorprender a su adversario.

HUBER, a pesar de ser desfavorable el match, atacó valientemente con el fin de sorprender a su adversario.

HUBER, a pesar de ser desfavorable el match, atacó valientemente con el fin de sorprender a su adversario.

HUBER, a pesar de ser desfavorable el match, atacó valientemente con el fin de sorprender a su adversario.

HUBER, a pesar de ser desfavorable el match, atacó valientemente con el fin de sorprender a su adversario.

HUBER, a pesar de ser desfavorable el match, atacó valientemente con el fin de sorprender a su adversario.

HUBER, a pesar de ser desfavorable el match, atacó valientemente con el fin de sorprender a su adversario.

HUBER, a pesar de ser desfavorable el match, atacó valientemente con el fin de sorprender a su adversario.

HUBER, a pesar de ser desfavorable el match, atacó valientemente con el fin de sorprender a su adversario.

HUBER, a pesar de ser desfavorable el match, atacó valientemente con el fin de sorprender a su adversario.

HUBER, a pesar de ser desfavorable el match, atacó valientemente con el fin de sorprender a su adversario.

HUBER, a pesar de ser desfavorable el match, atacó valientemente con el fin de sorprender a su adversario.

HUBER, a pesar de ser desfavorable el match, atacó valientemente con el fin de sorprender a su adversario.

HA DESCARRILLO CERCA DE CRIZ DEL EJE UN TREN MIXTO

A Causa del Accidente, Fallecieron el Foguista Dermidio Rivero, Como También un Linghera que Viajaba Clandestinamente en el Mismo Tren

A causa del accidente volcó la locomotora y se la vía.

A causa del accidente volcó la locomotora y se la vía.

A causa del accidente volcó la locomotora y se la vía.

A causa del accidente volcó la locomotora y se la vía.

A causa del accidente volcó la locomotora y se la vía.

A causa del accidente volcó la locomotora y se la vía.

A causa del accidente volcó la locomotora y se la vía.

A causa del accidente volcó la locomotora y se la vía.

A causa del accidente volcó la locomotora y se la vía.

A causa del accidente volcó la locomotora y se la vía.

A causa del accidente volcó la locomotora y se la vía.

A causa del accidente volcó la locomotora y se la vía.

A causa del accidente volcó la locomotora y se la vía.

A causa del accidente volcó la locomotora y se la vía.

Tome la tableta de Bromural
Kroll's
varias veces al día
Sus
ánimos inquietos
se calmarán.
Es un preparado químicamente refinado de valeriana, que no daña nunca.
Tubos de 10 y 20 tabletas

ANTIBACTER EL MEJOR DESINFECTANTE

LA VASCONGADA
Pídalo en todos los Bares, Confiterías, Pastelerías y en las Repartidoras de LECHE PASTEURIZADA EN BOTELLAS
CANGALLO 2763

MATA MOSQUITOS
PATENTADO ANTE EL GOBIERNO NACIONAL N.º 3839
UTILIZANDO SE PUEDE DOMINAR A LOS MOSQUITOS Y CON LAS FUERTES AERIAS - SON INEFECTIVAS PARA LAS PERSONAS
CALIDAD SUPERIOR - EFECTO RÁPIDO

LOS ATLETAS cordobeses demuestran ser asiduos lectores de JORNADA, el diario que, evidenciando una vez más su amor por el deporte, le costó los pasajes a esa brava muchachada de la tierra de los alifollos

Chocó Contra Un Arbol



EL AUTOMOVIL que chocó en Avenida La Plata

Grave Choque en la Avenida La Plata

Después de Arrollar a un Hombre un Auto se Estrelló Contra un Arbol

SIETE PERSONAS HERIDAS

UN choque espectacular se produjo esta madrugada, a las 1.30, en la Avenida La Plata, frente al número 1095. Por esa arteria circulaba el automóvil de aquellos chaps 8167, manejado por Benito Fernández.

No se ha establecido si llevaba exceso de velocidad, presumiendo que es lo que chocó no iría a marcha moderada, a juzgar por la magnitud del accidente. Dice Fernández que al encontrarse la finta reducida con el número 1095 hizo un viraje de 90 grados, lo que provocó el choque que estalló contra un árbol allí existente, no solo arrolló al conductor, sino que se estrelló contra un árbol.

Embudo a un borracho

El chofer de un vehículo que vino con rapidez al automóvil para no atropellar a un hombre que cruzaba la calle, pero lo cierto es que no se evitó el accidente, pues, se llevó por delante al peatón que como se comprobó, estaba ebrio. De modo que al efectuarse el choque se precipitó sobre la acera, estrellándose contra el árbol allí existente, no solo arrolló al conductor, sino que se estrelló contra un árbol.

Las víctimas

Yan, en el coche estalló pasajero; Manlio Candriali, Mario J. Aldo.

Ilustres Han Sido Atacados a Balazos

Refieren que Fueron Heridos por Cuatro Individuos en la Calle Manuel Estévez y Vías del Ferrocarril Sud

SE ASISTEN EN EL RAWSON

DESE moche se están realizando acciones diligentes en la comisaría 1a. de Avellaneda, a los efectos de aclarar debidamente un hecho grave, consecuencia del cual resultaron heridos dos individuos ilustres. Entre los heridos se encuentran cuatro individuos en el momento que se dirigían al Dock Sur, donde se domicilian. A las 22.35, desde el hospital Fiorio avisaron a la comisaría 1a. que allí habían ocurrido los hechos. Los heridos fueron trasladados al Hospital Fiorio, donde se les dio el primer auxilio. Los heridos fueron trasladados al Hospital Fiorio, donde se les dio el primer auxilio.

Fueron agredidos

Al ser interrogados manifestaron llamarse Estanislao Ziza y Pedro Polero, ambos ilustres, solteros, de 26 y 29 años de edad, respectivamente. Los hechos ocurrieron el día 24 de agosto último. Uno de ellos expresó al empleado de la comisaría que el hecho ocurrió en la calle Manuel Estévez y Vías del Ferrocarril Sud, donde se encuentran los heridos.

No fue un asunto

En el primer momento se creyó que se trataba de un asunto, pero luego se comprobó que se trataba de un crimen. Los heridos fueron trasladados al Hospital Fiorio, donde se les dio el primer auxilio.

Debemos Defender al Colectivo, Producto del Ingenio Criollo, que se Ve Amenazado

Público y Chauffeurs Están de Acuerdo en que se Postergue

El Nuevo Concejo Deliberante Deberá Estudiar con Serenidad el Asunto, Antes de Promulgar la Ordenanza

HABLAN LO SCONDUCTORES

A MEDIDA que se aproxima la fecha en que, según la disposición por la Dirección de Tráfico debe entrar en vigencia la nueva ordenanza que reglamenta el servicio de autos colectivos, se hace más visible la oposición a ella, no sólo de parte de los conductores de los mismos, sino también de la opinión pública, en la que se, en definitiva, es la que habla de experimentación en carreta propia las múltiples molestias que derivarán de la aplicación de esta ley de reglamentación.

Es un servicio portento

Los colectivos son un servicio público de transporte, consumen poco espacio en la práctica han dado excelentes resultados y que ha contribuido poderosamente a solucionar el problema del exceso de automóviles de circulación en la ciudad.

El C. Deliberante resolverá

Así lo exige una elemental razón de buen sentido, que se ve apoyada por el decreto de convocatoria a elecciones comunales para el próximo domingo, en el que, siendo luminoso la constitución del Concejo Deliberante, que por ley lo corresponde estudiar y reglamentar el problema de los colectivos, así como todas aquellas cuestiones que afectan a la ciudad, traslucen la intención de hacer aplicar una reglamentación racional, económica, justa y equitativa, que sea de beneficio para la ciudad y que el cuerpo deliberativo municipal esté en la obligación de dar un dictamen pronto como se constituya.

Defendamos al colectivo

JORNADA, que vive identificada con el sentir popular, que vibra al unísono del ritmo de la gran ciudad y a la cual son familiares, por lo común, sus propios, sus preocupaciones y anhelos de sus habitantes, no puede en esta ocasión dejar de ocupar su puesto en defensa de lo que siendo genuinamente nuestro y evidentemente práctico se ve amenazado con su desaparición por medidas dadas todo punto de carácter erróneas.

Ya hemos expuesto en estas mismas columnas nuestra opinión terminante sobre el conflicto suscitado por la Dirección de Tráfico sobre los conductores de colectivos, pero nos resta agregar a lo que el lector conoce y por ello es que hemos estado a la calle dispuestos a escuchar a los propios perjudicados, para trasladar fielmente sus palabras al papel que, traspaes, los días las puertas y se hace visible en todos los ambientes.

Queremos el cumplimiento de ordenanza

M. Plaisant, propietario y conductor del coche de alquiler 1019, que trabaja como colectivo en la línea 26, que al servicio de la Plaza de Mayo a Haveland, contesta a nuestras preguntas:

—Nostror, los conductores de colectivos, queremos el cumplimiento de la ley de la ciudad, pero no podemos en esta ocasión dejar de ocupar su puesto en defensa de lo que siendo genuinamente nuestro y evidentemente práctico se ve amenazado con su desaparición por medidas dadas todo punto de carácter erróneas.

Sobre la Situación del Paraguay

El doctor Adriano Iraola, catedrático de "La Nación" de Asunción y profesor de la Facultad de Derecho del Paraguay, expone al respecto lo siguiente:

El gobierno actual, ha dado a la política exterior una orientación que en el que hace un minucioso estudio de la situación política internacional, y da una nueva versión de la política exterior del Paraguay, que ha sido el resultado de una serie de hechos graves que han afectado al país.

PLAISANT

nos y que quedará sin efecto el 15 de corriente, si la Municipalidad no es capaz de aplicar la ley. Los conductores de colectivos expresan su oposición a la ordenanza, pero no podemos en esta ocasión dejar de ocupar su puesto en defensa de lo que siendo genuinamente nuestro y evidentemente práctico se ve amenazado con su desaparición por medidas dadas todo punto de carácter erróneas.

Homenaje al Dr. R. A. Díaz



ACTIVIDAD DE VICIOS

En una reunión celebrada por el sector de Buenos Aires, el Dr. R. A. Díaz, organizó por el Comité de la Unión C. R. Antipersonalista de la Circunscripción 11a. Presidido por el Dr. Enrique S. Pérez, en su carácter de presidente del Comité Nacional y hablaron los señores Luis D. Rocca y Jorge Cabral Texo.

prohibido fumar

Otro de las disposiciones incoherentes de la nueva ordenanza es la que prohíbe fumar en el interior del vehículo. Esta medida es absurda, ya que el conductor necesita fumar para mantener la calma y la concentración.

Pague antes de bajar

Una absurda como la anterior es la que exige que el pasajero pague antes de bajar. Esta medida es absurda, ya que el conductor necesita el dinero para mantener el vehículo en funcionamiento.

La ordenanza no debe aplicarse

Podríamos considerar que analizando la ordenanza, no se aplicaría el artículo 15 de la ley de tránsito, que establece que la ordenanza no debe aplicarse si es contraria a la ley.

La ordenanza no debe aplicarse

Podríamos considerar que analizando la ordenanza, no se aplicaría el artículo 15 de la ley de tránsito, que establece que la ordenanza no debe aplicarse si es contraria a la ley.

La ordenanza no debe aplicarse

Podríamos considerar que analizando la ordenanza, no se aplicaría el artículo 15 de la ley de tránsito, que establece que la ordenanza no debe aplicarse si es contraria a la ley.

La ordenanza no debe aplicarse

Podríamos considerar que analizando la ordenanza, no se aplicaría el artículo 15 de la ley de tránsito, que establece que la ordenanza no debe aplicarse si es contraria a la ley.

La ordenanza no debe aplicarse

Podríamos considerar que analizando la ordenanza, no se aplicaría el artículo 15 de la ley de tránsito, que establece que la ordenanza no debe aplicarse si es contraria a la ley.

La ordenanza no debe aplicarse

Podríamos considerar que analizando la ordenanza, no se aplicaría el artículo 15 de la ley de tránsito, que establece que la ordenanza no debe aplicarse si es contraria a la ley.

La ordenanza no debe aplicarse

Podríamos considerar que analizando la ordenanza, no se aplicaría el artículo 15 de la ley de tránsito, que establece que la ordenanza no debe aplicarse si es contraria a la ley.

La ordenanza no debe aplicarse

Podríamos considerar que analizando la ordenanza, no se aplicaría el artículo 15 de la ley de tránsito, que establece que la ordenanza no debe aplicarse si es contraria a la ley.

La ordenanza no debe aplicarse

Podríamos considerar que analizando la ordenanza, no se aplicaría el artículo 15 de la ley de tránsito, que establece que la ordenanza no debe aplicarse si es contraria a la ley.

La ordenanza no debe aplicarse

Podríamos considerar que analizando la ordenanza, no se aplicaría el artículo 15 de la ley de tránsito, que establece que la ordenanza no debe aplicarse si es contraria a la ley.

La ordenanza no debe aplicarse

Podríamos considerar que analizando la ordenanza, no se aplicaría el artículo 15 de la ley de tránsito, que establece que la ordenanza no debe aplicarse si es contraria a la ley.

Entérese

Una Noticia para Cada Lector

CONFITERIA

Hay a las 12 horas, en la Salubridad, una confitería que se está preparando para abrir sus puertas.

CONFITERIA

Hay a las 12 horas, en la Salubridad, una confitería que se está preparando para abrir sus puertas.

CONFITERIA

Hay a las 12 horas, en la Salubridad, una confitería que se está preparando para abrir sus puertas.

CONFITERIA

Hay a las 12 horas, en la Salubridad, una confitería que se está preparando para abrir sus puertas.

CONFITERIA

Hay a las 12 horas, en la Salubridad, una confitería que se está preparando para abrir sus puertas.

CONFITERIA

Hay a las 12 horas, en la Salubridad, una confitería que se está preparando para abrir sus puertas.

CONFITERIA

Hay a las 12 horas, en la Salubridad, una confitería que se está preparando para abrir sus puertas.

CONFITERIA

Hay a las 12 horas, en la Salubridad, una confitería que se está preparando para abrir sus puertas.

CONFITERIA

Hay a las 12 horas, en la Salubridad, una confitería que se está preparando para abrir sus puertas.

CONFITERIA

Hay a las 12 horas, en la Salubridad, una confitería que se está preparando para abrir sus puertas.

CONFITERIA

Hay a las 12 horas, en la Salubridad, una confitería que se está preparando para abrir sus puertas.

CONFITERIA

Hay a las 12 horas, en la Salubridad, una confitería que se está preparando para abrir sus puertas.

CONFITERIA

Hay a las 12 horas, en la Salubridad, una confitería que se está preparando para abrir sus puertas.

CONFITERIA

Hay a las 12 horas, en la Salubridad, una confitería que se está preparando para abrir sus puertas.

CONFITERIA

Hay a las 12 horas, en la Salubridad, una confitería que se está preparando para abrir sus puertas.

CONFITERIA

Hay a las 12 horas, en la Salubridad, una confitería que se está preparando para abrir sus puertas.

CONFITERIA

Hay a las 12 horas, en la Salubridad, una confitería que se está preparando para abrir sus puertas.

CONFITERIA

Hay a las 12 horas, en la Salubridad, una confitería que se está preparando para abrir sus puertas.

CONFITERIA

Hay a las 12 horas, en la Salubridad, una confitería que se está preparando para abrir sus puertas.

CONFITERIA

Hay a las 12 horas, en la Salubridad, una confitería que se está preparando para abrir sus puertas.

CONFITERIA

Hay a las 12 horas, en la Salubridad, una confitería que se está preparando para abrir sus puertas.

UN NEGOCIO DE ZAPATERIA SE INCENDIO HOY

Las Pérdidas han Sido Casi Totales, Ignorándose el Monto de las Mismas

SE DESCONOCE EL ORIGEN

EN la madrugada de hoy, a las 1.30 horas, algunos personas que pasaban por la calle de San Martín, advirtieron que, del interior de un pequeño comercio de zapatería ubicado en el número 1017 de esa arteria, salían grandes columnas de humo.

SE DESCONOCE EL ORIGEN

Tras de un incendio, no se pudo determinar el origen del mismo. Se desconoce el origen del incendio.

SE DESCONOCE EL ORIGEN

Tras de un incendio, no se pudo determinar el origen del mismo. Se desconoce el origen del incendio.

SE DESCONOCE EL ORIGEN

Tras de un incendio, no se pudo determinar el origen del mismo. Se desconoce el origen del incendio.

SE DESCONOCE EL ORIGEN

Tras de un incendio, no se pudo determinar el origen del mismo. Se desconoce el origen del incendio.

SE DESCONOCE EL ORIGEN

Tras de un incendio, no se pudo determinar el origen del mismo. Se desconoce el origen del incendio.

SE DESCONOCE EL ORIGEN

Tras de un incendio, no se pudo determinar el origen del mismo. Se desconoce el origen del incendio.

SE DESCONOCE EL ORIGEN

Tras de un incendio, no se pudo determinar el origen del mismo. Se desconoce el origen del incendio.

SE DESCONOCE EL ORIGEN

Tras de un incendio, no se pudo determinar el origen del mismo. Se desconoce el origen del incendio.

SE DESCONOCE EL ORIGEN

Tras de un incendio, no se pudo determinar el origen del mismo. Se desconoce el origen del incendio.

SE DESCONOCE EL ORIGEN

Tras de un incendio, no se pudo determinar el origen del mismo. Se desconoce el origen del incendio.

SE DESCONOCE EL ORIGEN

Tras de un incendio, no se pudo determinar el origen del mismo. Se desconoce el origen del incendio.

SE DESCONOCE EL ORIGEN

Tras de un incendio, no se pudo determinar el origen del mismo. Se desconoce el origen del incendio.

SE DESCONOCE EL ORIGEN

Tras de un incendio, no se pudo determinar el origen del mismo. Se desconoce el origen del incendio.

SE DESCONOCE EL ORIGEN

Tras de un incendio, no se pudo determinar el origen del mismo. Se desconoce el origen del incendio.

SE DESCONOCE EL ORIGEN

Tras de un incendio, no se pudo determinar el origen del mismo. Se desconoce el origen del incendio.

SE DESCONOCE EL ORIGEN

Tras de un incendio, no se pudo determinar el origen del mismo. Se desconoce el origen del incendio.

SE DESCONOCE EL ORIGEN

Tras de un incendio, no se pudo determinar el origen del mismo. Se desconoce el origen del incendio.

SE DESCONOCE EL ORIGEN

Tras de un incendio, no se pudo determinar el origen del mismo. Se desconoce el origen del incendio.

SE DESCONOCE EL ORIGEN

Tras de un incendio, no se pudo determinar el origen del mismo. Se desconoce el origen del incendio.

SE DESCONOCE EL ORIGEN

Tras de un incendio, no se pudo determinar el origen del mismo. Se desconoce el origen del incendio.

Con VINO "TORO"

y soda helada, se hace el refresco de la temporada.

Merezco Agrego Una Nueva Victoria a su Haber en el P. Peru

Resi y Premier se Adjudicaron las Pruebas Reservadas a los Tres Años Perdedores

Con la base del premio Peru se realizó esta tarde la octava reunión pública dominical en el hipódromo de Palermo, con gran afluencia de público y de jockeys. La jornada respondió al favoritismo de la cadera.

Cuatro de los once anotados en la carrera de tres años, Resi y Premier, se adjudicaron las pruebas reservadas a los tres años perdedores.

La carrera de tres años, Resi y Premier, se adjudicaron las pruebas reservadas a los tres años perdedores.

La ganadora se impuso en 139 segundos para los 1400 metros.

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1400 metros.
Premio: \$ 400 a la primera, \$ 200 a la segunda y \$ 100 a la tercera.

LA TORDILLA, 53.
Ganadora en 139 segundos.

Los corredores: Resi, Premier, La Tordilla, y otros.

No corrieron: Cleary, Ma Petta, Balazera y Cienfuegos.

Dividendos: de La Tordilla, pesos 6.55 y 3.85; de Laguerre, 4.90.

Ganada por 3/4 de cuerpo; de la 3a. a la 5a. y 1/2 cuerpo.

La ganadora moral de Santa Rita, logró hoy una justa victoria.

Real, que días pasados perdió la carrera Juana, contra Santa Rita, logró esta tarde, en la segunda prueba del programa, una justa victoria, venciendo a Tempestad fácilmente.

Cuando el starter puso en movimiento al lote de competidores, Real se adelantó a la cabeza, y en la vuelta, al lado de los palcos, en la punta, apareció de Volad, Tempestad y Alta Gracia, por afuera, el caballo de Guila, y en la vuelta, los populares merced notablemente. Tempestad, por el segundo puesto, al tiempo que los otros se fueron alejando, dando lugar a la victoria de Real.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1400 metros.
Premio: \$ 400 a la primera, \$ 200 a la segunda y \$ 100 a la tercera.

RESI, 56 kil. por
Resi y Premier, se adjudicaron las pruebas reservadas a los tres años perdedores.

No corrieron: Ponceada, y Vieda.

Dividendos: de Resi, pesos 4.20 y 2.55; de Tempestad y Laguerre, 2.70.

Ganada por 2 cuerpos; de la 3a. a la 5a. y 1/2 cuerpo.

NOVENA CARRERA
Distancia: 1400 metros.
Premio: \$ 400 a la primera, \$ 200 a la segunda y \$ 100 a la tercera.

LA TORDILLA, 53.
Ganadora en 139 segundos.



1o. Merezco, con 1. Leguismo; 2a., a 2 1/2 cuerpos, Crisálida; 3o. Mar de Fondo; 4o. Sarbar; 5a. Vindicta y último Segonzac

La Yunta de F. Maschio Ocupó los Dos Primeros Puestos en el Clásico Perú

Tercero de Merezco y Crisálida se Clasificó Mar de Fondo, Cuarto Fue Sarbar, Quinto Vindicta y Ultimo Segonzac

2'2" 2/5 EN 2.000 METROS

El Premio Clásico Handicap Perú, que sirvió de base a la reunión de esta tarde en el Hipódromo de Palermo, es un premio de corta historia, pero que ha adquirido gran importancia por el nombre de Merezco, y por el tanto por ser hechos importantes en dignos de mención, sobre el record de la distancia de 2000 metros, que se marcó en esta prueba en el año 1926, por Segonzac, en 2' 4/5.

Los corredores: Merezco, Crisálida, Mar de Fondo, Sarbar, Vindicta, Segonzac, y otros.

Dividendos: de Merezco, pesos 18.85 y 5.10; de Segonzac, 2.85; de Crisálida, pesos 4.75 y 2.30; de Mar de Fondo, 2.65.

Somme Boy fracasó con una montaña de boletos

El premio Juana, que se disputó en esta tarde, fue la última de la cadera; en efecto, Somme Boy, que era considerado por los entusiastas de una "bolita" en dicha prueba, se "trago" la pista.

OCTAVA CARRERA
Distancia: 2500 metros

Los corredores: Merezco, Crisálida, Mar de Fondo, Sarbar, Vindicta, Segonzac, y otros.

NOVENA CARRERA
Distancia: 1400 metros.
Premio: \$ 400 a la primera, \$ 200 a la segunda y \$ 100 a la tercera.

LA TORDILLA, 53.
Ganadora en 139 segundos.

No corrieron: Cleary, Ma Petta, Balazera y Cienfuegos.

Dividendos: de La Tordilla, pesos 6.55 y 3.85; de Laguerre, 4.90.

Cada 45.000 Almas en Méjico Habrá un Cura

La Legislatura del Estado de Chihuahua Aprobó una Ley que Limita el Número de Sacerdotes en esa Proporción

INFORMACION IMPORTANTE

En Breves Días se Convocará en Santa Fe la Legislatura

No se Conoce Aún la Fecha en que la Intervención Federal Hará Entrega del Gobierno a las Nuevas Autoridades

FALTAN DATOS CONCRETOS

Hipódromo de Maroñas de Rosario

Los corredores: Merezco, Crisálida, Mar de Fondo, Sarbar, Vindicta, Segonzac, y otros.

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

Algunos resultados del 1er tiempo

Valentino Fué Retirado de las Cintas

Valentino, el pupilo de Daniel Parera, que se hallaba en el punto de partida de la sexta carrera, en una falsa partida, fue retirado de la pista.

Allison Sufrió un Contratiempo

El pupilo del entrenador Chazabal, que debía hacer su estreno en la tercera carrera de esta tarde, sufrió un leve contratiempo, que le impidió salir.

Nehuehue Llegó Sentida

Esta pupila de Maschio que disputó esta tarde la carrera inaugural de la carrera Juana, en la que obtuvo la victoria, llegó sentida.

Siempre Frescos

Los corredores: Merezco, Crisálida, Mar de Fondo, Sarbar, Vindicta, Segonzac, y otros.

NOVENA CARRERA
Distancia: 1400 metros.
Premio: \$ 400 a la primera, \$ 200 a la segunda y \$ 100 a la tercera.

LA TORDILLA, 53.
Ganadora en 139 segundos.

SIGUEN EN SU TRONO LAS REINAS DEL CINE

Sonoras y Parlantes

LA CRISIS QUE AFECTA AL mundo ha llegado a mundos cinematográficos. Dos grandes empujones, la Warner Bros. y la National Pictures, han amenazado a sus "actores" con excluirlos del cine si no aceptan de inmediato una rebaja en los sueldos. Entre los amenazados se hallan William Powell y el hijo de Douglas Fairbanks.

WILLIAM POWELL Y DOUGLAS FAIRBANKS, hijos de la industria cinematográfica, han sido amenazados con la exclusión del cine si no aceptan de inmediato una rebaja en los sueldos. Entre los amenazados se hallan William Powell y el hijo de Douglas Fairbanks.

OTRO ESCANDALO HA BRINDADO a la prensa mundial la inquietud Clara. Esta chica, que recientemente anunció sus propósitos de casarse y para demostrarlo intervino en un papel dramático, muy de señora, sería, según se dice, la novia de un actor y a la hora de pagar se ha hecho famosa. Clara se ha casado con un actor y a la hora de pagar se ha hecho famosa. Clara se ha casado con un actor y a la hora de pagar se ha hecho famosa.

DOLA NEGRÍ QUIERE RECONQUISTAR al público. Ha vuelto a Hollywood y se tiene gran fe en que no creemos que vuelvan a ponerla en el cine. Ella se casó con un actor y a la hora de pagar se ha hecho famosa. Clara se ha casado con un actor y a la hora de pagar se ha hecho famosa.

QUE DIRIAMOS HOY BIEN a una artista con las actitudes de Leda. Borelli, Francesca Bertini, Pola Negri o cualquiera otra estrella que no convenga en el cine. Ella se casó con un actor y a la hora de pagar se ha hecho famosa. Clara se ha casado con un actor y a la hora de pagar se ha hecho famosa.

MARLENE DITTRICH se ha casado en Hollywood a la mejor estilo del día. Ya se ven muchos actores que en el cine piensan lo mismo que en la vida. Ella se casó con un actor y a la hora de pagar se ha hecho famosa. Clara se ha casado con un actor y a la hora de pagar se ha hecho famosa.

GRETA GARBO, LA QUE también admiramos, habrá estado en el cine. Los admiradores de la estrella sueca, no aceptan los cambios que el cine le ha impuesto. Ella se casó con un actor y a la hora de pagar se ha hecho famosa. Clara se ha casado con un actor y a la hora de pagar se ha hecho famosa.

NO TENEMOS RAZÓN QUIEN ALIENAR. Marlene se ha casado con un actor y a la hora de pagar se ha hecho famosa. Clara se ha casado con un actor y a la hora de pagar se ha hecho famosa. Ella se casó con un actor y a la hora de pagar se ha hecho famosa.

EL PEQUEÑO JACKIE COOPER, popularísimo "Chingolo", está jugando a los grandes actores del cine. En "El hijo adoptivo" viene a todos sus amigos de familia. Ella se casó con un actor y a la hora de pagar se ha hecho famosa. Clara se ha casado con un actor y a la hora de pagar se ha hecho famosa.

POE ALGO SE COTIZA EN Hollywood en forma tan extraordinaria el contrato de Chingolo. El solito gana más que una docena de buenos países de familia. Ella se casó con un actor y a la hora de pagar se ha hecho famosa. Clara se ha casado con un actor y a la hora de pagar se ha hecho famosa.

2da. SECCION

Teléfonos: Rivadavia, 6800. El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. Domingo 6 de Diciembre de 1931

Nedda Francy escribe:

LA artista argentina Nedda Francy inicia hoy sus colaboraciones sobre la vida de las estrellas de Hollywood, tema interesante que que no ha sido incorporado a nuestro periodismo. Comenzará la serie con la gran figura del cine en cada extremo que nos sea dirigido, poniendo una aguda y fina nota de feminidad en esta página.

Ella se casó con un actor y a la hora de pagar se ha hecho famosa. Clara se ha casado con un actor y a la hora de pagar se ha hecho famosa. Ella se casó con un actor y a la hora de pagar se ha hecho famosa. Clara se ha casado con un actor y a la hora de pagar se ha hecho famosa.

NEDDA FRANCY

La última moda en los momentos de crisis, es la de las películas que retratan a las estrellas de Hollywood. En las películas que retratan a las estrellas de Hollywood, se ven a las estrellas de Hollywood. En las películas que retratan a las estrellas de Hollywood, se ven a las estrellas de Hollywood.

"Ben Hur" Sonoro se Estrenará en el Gran Cine Ideal

Ramón Novarro

El Cine Ideal presentará el 24 de corriente el film sonoro "Ben Hur", cuyo protagonista es el prestigioso actor Ramón Novarro. Se sorprende de la nueva vida, el mayor poder dramático y espectacular que tiene esta producción célebre, con el cual el sonido. Así como destacó la película "Ben Hur" mil de todas las demás producciones que se habían hecho hasta esa época, sobrepasa "Ben Hur" sonoro de la versión original.

En 1925, como se recordará, "Ben Hur" se estrenó en el teatro. Por eso, obteniendo uno de los éxitos más notables. Durante tres meses consecutivos, la obra cosechó verdaderas multitudes y a e aplaudida la gran obra de arte y de la elevada poesía de su asunto. La crítica pondera el film, subrayando el contenido moral de la acción y las reproducciones de la novela antigua en los albores del cristianismo. La actuación de los protagonistas fue considerada memorable, destacándose particularmente el labor de Ramón Novarro, más Mr. y Francis X. Bushman.

Después de tres años volverá "Ben Hur" con más interés que nunca, manteniendo su acción heroica y su belleza. La película "Ben Hur" sonoro, será en 1932 la heroína de la pantalla, en la adaptación de la novela de Lew Wallace.

Perdieron el Premio, Pero No las Abandona la Gloria



NORMA SHEARER, protagonista de "Alma Libre", el film masado que estrenará Meir Goldwyn Mayer la próxima temporada



El Arte de Greta Garbo Culmina en "Susana Lenox"

Encarna un Tipo de Mujer Irresistible Embellecida por la Fatalidad

Cuando aparecieron las películas parlantes se creyó que había llegado un momento difícil para las estrellas consagradas de la pantalla. Y, en efecto, inmediatamente Hollywood se llenó de actores y actrices de teatro que parecían destinados a echar por tierra todos los triunfos que habían alcanzado en el cine. La publicidad del cine mismo, en su desesperación, buscaba en todos los demás países, tres de las más notables figuras del cine actual, en la adaptación de la novela de Lew Wallace.

De Ulises Deit de Murat

Una Noble Aceptación de la Tragedia Magnífica la Personalidad de Powell

Una extraordinaria simpatía humana ha despertado siempre entre el espectador de arte la personalidad en el cine por ciertos intérpretes, que realizan un ideal de dignidad compuesta que nos sea dirigida, poniendo una aguda y fina nota de feminidad en esta página.



WILLIAM POWELL

William Powell, dentro de este corriente se asala de los tipos de su diversificación profesional. Su actuación es cuando alcanzan una complejidad y hondura perfectas se ven de un exterior donde todos los vehículos expresivos del cine actual—mímica, voz—están sabidamente relacionados con un cuidadoso control, que lleva a su máxima la valoración de la personalidad en el. Por estos dos aspectos de temperamento, el refinamiento de los ademanes, la cuidadosa desolación del paso, el lento esbozo de una línea imposible e inconformable. Ya sea en su bondad, su pasión, su mirada, la manera de saludar o encender un cigarrillo, son siempre las dadas expresiones de una inteligencia crítica y artística. Por eso aceptamos a Powell, en el Powell de los "Pequeños", por ejemplo, o en el de "La Bala", que a pesar de las relaciones que lo circundan, de la fama, de la gloria, de la fama, de la gloria, de la fama, de la gloria.

William Powell, dentro de este corriente se asala de los tipos de su diversificación profesional. Su actuación es cuando alcanzan una complejidad y hondura perfectas se ven de un exterior donde todos los vehículos expresivos del cine actual—mímica, voz—están sabidamente relacionados con un cuidadoso control, que lleva a su máxima la valoración de la personalidad en el. Por estos dos aspectos de temperamento, el refinamiento de los ademanes, la cuidadosa desolación del paso, el lento esbozo de una línea imposible e inconformable. Ya sea en su bondad, su pasión, su mirada, la manera de saludar o encender un cigarrillo, son siempre las dadas expresiones de una inteligencia crítica y artística. Por eso aceptamos a Powell, en el Powell de los "Pequeños", por ejemplo, o en el de "La Bala", que a pesar de las relaciones que lo circundan, de la fama, de la gloria, de la fama, de la gloria.

William Powell, dentro de este corriente se asala de los tipos de su diversificación profesional. Su actuación es cuando alcanzan una complejidad y hondura perfectas se ven de un exterior donde todos los vehículos expresivos del cine actual—mímica, voz—están sabidamente relacionados con un cuidadoso control, que lleva a su máxima la valoración de la personalidad en el. Por estos dos aspectos de temperamento, el refinamiento de los ademanes, la cuidadosa desolación del paso, el lento esbozo de una línea imposible e inconformable. Ya sea en su bondad, su pasión, su mirada, la manera de saludar o encender un cigarrillo, son siempre las dadas expresiones de una inteligencia crítica y artística. Por eso aceptamos a Powell, en el Powell de los "Pequeños", por ejemplo, o en el de "La Bala", que a pesar de las relaciones que lo circundan, de la fama, de la gloria, de la fama, de la gloria.

William Powell, dentro de este corriente se asala de los tipos de su diversificación profesional. Su actuación es cuando alcanzan una complejidad y hondura perfectas se ven de un exterior donde todos los vehículos expresivos del cine actual—mímica, voz—están sabidamente relacionados con un cuidadoso control, que lleva a su máxima la valoración de la personalidad en el. Por estos dos aspectos de temperamento, el refinamiento de los ademanes, la cuidadosa desolación del paso, el lento esbozo de una línea imposible e inconformable. Ya sea en su bondad, su pasión, su mirada, la manera de saludar o encender un cigarrillo, son siempre las dadas expresiones de una inteligencia crítica y artística. Por eso aceptamos a Powell, en el Powell de los "Pequeños", por ejemplo, o en el de "La Bala", que a pesar de las relaciones que lo circundan, de la fama, de la gloria, de la fama, de la gloria.

William Powell, dentro de este corriente se asala de los tipos de su diversificación profesional. Su actuación es cuando alcanzan una complejidad y hondura perfectas se ven de un exterior donde todos los vehículos expresivos del cine actual—mímica, voz—están sabidamente relacionados con un cuidadoso control, que lleva a su máxima la valoración de la personalidad en el. Por estos dos aspectos de temperamento, el refinamiento de los ademanes, la cuidadosa desolación del paso, el lento esbozo de una línea imposible e inconformable. Ya sea en su bondad, su pasión, su mirada, la manera de saludar o encender un cigarrillo, son siempre las dadas expresiones de una inteligencia crítica y artística. Por eso aceptamos a Powell, en el Powell de los "Pequeños", por ejemplo, o en el de "La Bala", que a pesar de las relaciones que lo circundan, de la fama, de la gloria, de la fama, de la gloria.

William Powell, dentro de este corriente se asala de los tipos de su diversificación profesional. Su actuación es cuando alcanzan una complejidad y hondura perfectas se ven de un exterior donde todos los vehículos expresivos del cine actual—mímica, voz—están sabidamente relacionados con un cuidadoso control, que lleva a su máxima la valoración de la personalidad en el. Por estos dos aspectos de temperamento, el refinamiento de los ademanes, la cuidadosa desolación del paso, el lento esbozo de una línea imposible e inconformable. Ya sea en su bondad, su pasión, su mirada, la manera de saludar o encender un cigarrillo, son siempre las dadas expresiones de una inteligencia crítica y artística. Por eso aceptamos a Powell, en el Powell de los "Pequeños", por ejemplo, o en el de "La Bala", que a pesar de las relaciones que lo circundan, de la fama, de la gloria, de la fama, de la gloria.

William Powell, dentro de este corriente se asala de los tipos de su diversificación profesional. Su actuación es cuando alcanzan una complejidad y hondura perfectas se ven de un exterior donde todos los vehículos expresivos del cine actual—mímica, voz—están sabidamente relacionados con un cuidadoso control, que lleva a su máxima la valoración de la personalidad en el. Por estos dos aspectos de temperamento, el refinamiento de los ademanes, la cuidadosa desolación del paso, el lento esbozo de una línea imposible e inconformable. Ya sea en su bondad, su pasión, su mirada, la manera de saludar o encender un cigarrillo, son siempre las dadas expresiones de una inteligencia crítica y artística. Por eso aceptamos a Powell, en el Powell de los "Pequeños", por ejemplo, o en el de "La Bala", que a pesar de las relaciones que lo circundan, de la fama, de la gloria, de la fama, de la gloria.

William Powell, dentro de este corriente se asala de los tipos de su diversificación profesional. Su actuación es cuando alcanzan una complejidad y hondura perfectas se ven de un exterior donde todos los vehículos expresivos del cine actual—mímica, voz—están sabidamente relacionados con un cuidadoso control, que lleva a su máxima la valoración de la personalidad en el. Por estos dos aspectos de temperamento, el refinamiento de los ademanes, la cuidadosa desolación del paso, el lento esbozo de una línea imposible e inconformable. Ya sea en su bondad, su pasión, su mirada, la manera de saludar o encender un cigarrillo, son siempre las dadas expresiones de una inteligencia crítica y artística. Por eso aceptamos a Powell, en el Powell de los "Pequeños", por ejemplo, o en el de "La Bala", que a pesar de las relaciones que lo circundan, de la fama, de la gloria, de la fama, de la gloria.

William Powell, dentro de este corriente se asala de los tipos de su diversificación profesional. Su actuación es cuando alcanzan una complejidad y hondura perfectas se ven de un exterior donde todos los vehículos expresivos del cine actual—mímica, voz—están sabidamente relacionados con un cuidadoso control, que lleva a su máxima la valoración de la personalidad en el. Por estos dos aspectos de temperamento, el refinamiento de los ademanes, la cuidadosa desolación del paso, el lento esbozo de una línea imposible e inconformable. Ya sea en su bondad, su pasión, su mirada, la manera de saludar o encender un cigarrillo, son siempre las dadas expresiones de una inteligencia crítica y artística. Por eso aceptamos a Powell, en el Powell de los "Pequeños", por ejemplo, o en el de "La Bala", que a pesar de las relaciones que lo circundan, de la fama, de la gloria, de la fama, de la gloria.

William Powell, dentro de este corriente se asala de los tipos de su diversificación profesional. Su actuación es cuando alcanzan una complejidad y hondura perfectas se ven de un exterior donde todos los vehículos expresivos del cine actual—mímica, voz—están sabidamente relacionados con un cuidadoso control, que lleva a su máxima la valoración de la personalidad en el. Por estos dos aspectos de temperamento, el refinamiento de los ademanes, la cuidadosa desolación del paso, el lento esbozo de una línea imposible e inconformable. Ya sea en su bondad, su pasión, su mirada, la manera de saludar o encender un cigarrillo, son siempre las dadas expresiones de una inteligencia crítica y artística. Por eso aceptamos a Powell, en el Powell de los "Pequeños", por ejemplo, o en el de "La Bala", que a pesar de las relaciones que lo circundan, de la fama, de la gloria, de la fama, de la gloria.

William Powell, dentro de este corriente se asala de los tipos de su diversificación profesional. Su actuación es cuando alcanzan una complejidad y hondura perfectas se ven de un exterior donde todos los vehículos expresivos del cine actual—mímica, voz—están sabidamente relacionados con un cuidadoso control, que lleva a su máxima la valoración de la personalidad en el. Por estos dos aspectos de temperamento, el refinamiento de los ademanes, la cuidadosa desolación del paso, el lento esbozo de una línea imposible e inconformable. Ya sea en su bondad, su pasión, su mirada, la manera de saludar o encender un cigarrillo, son siempre las dadas expresiones de una inteligencia crítica y artística. Por eso aceptamos a Powell, en el Powell de los "Pequeños", por ejemplo, o en el de "La Bala", que a pesar de las relaciones que lo circundan, de la fama, de la gloria, de la fama, de la gloria.

William Powell, dentro de este corriente se asala de los tipos de su diversificación profesional. Su actuación es cuando alcanzan una complejidad y hondura perfectas se ven de un exterior donde todos los vehículos expresivos del cine actual—mímica, voz—están sabidamente relacionados con un cuidadoso control, que lleva a su máxima la valoración de la personalidad en el. Por estos dos aspectos de temperamento, el refinamiento de los ademanes, la cuidadosa desolación del paso, el lento esbozo de una línea imposible e inconformable. Ya sea en su bondad, su pasión, su mirada, la manera de saludar o encender un cigarrillo, son siempre las dadas expresiones de una inteligencia crítica y artística. Por eso aceptamos a Powell, en el Powell de los "Pequeños", por ejemplo, o en el de "La Bala", que a pesar de las relaciones que lo circundan, de la fama, de la gloria, de la fama, de la gloria.

William Powell, dentro de este corriente se asala de los tipos de su diversificación profesional. Su actuación es cuando alcanzan una complejidad y hondura perfectas se ven de un exterior donde todos los vehículos expresivos del cine actual—mímica, voz—están sabidamente relacionados con un cuidadoso control, que lleva a su máxima la valoración de la personalidad en el. Por estos dos aspectos de temperamento, el refinamiento de los ademanes, la cuidadosa desolación del paso, el lento esbozo de una línea imposible e inconformable. Ya sea en su bondad, su pasión, su mirada, la manera de saludar o encender un cigarrillo, son siempre las dadas expresiones de una inteligencia crítica y artística. Por eso aceptamos a Powell, en el Powell de los "Pequeños", por ejemplo, o en el de "La Bala", que a pesar de las relaciones que lo circundan, de la fama, de la gloria, de la fama, de la gloria.

LORETTA YOUNG, juvenil y encantadora figura, que cuenta con muchas probabilidades para subsistir en el trono a las reinas del cine que hoy ha consagrado el mundo

Música Viente: Compositores e Intérpretes

NUEVA ESTRELLA



ADHEMA FALCON, la popular intérprete de la canción popular, que en poco tiempo ha acreditado condiciones de voz y temperamento para la creación de temas nacionales, su fina sensibilidad artística, su buen gusto innato, día a día la califican como un nuevo valor. Su carrera ascendente, dada su condiciones, ha de departir muchos y merecidos éxitos.

Disfrazado de Francés el Tango Penetró al Colón

"Montmartre", de Pedrell

En el Salón Dorado del Colón efectuados ayer el último concierto del ciclo de este año de la Sociedad Nacional de Música. El cuarteto de la institución, integrado por Emilio Napolitano, José Leyón, Miguel Altamirano y Alberto Schläpfer, interpretó con abstracción y musicalidad un cuarteto de Arturo Luzzati. Luego la excelente pianista Sr. Ida Chigaglia-Kaplan, vertió en forma admirable "La noche y el día", de Irina Williams y "Serenade", de Irina Williams y "Serenade", de Irina Williams, piezas que perdieron bastante en eficacia por ir justas en un concierto, pues producen una impresión de monotonía y repetición formal. El público premió con justicia la brillante labor de la intérprete.

En la última parte del programa actuó la cantante Sr. Enriqueta Bianchessi de Cateil y el pianista señor Herberio Paz, quienes interpretaron en buen estilo "El cello ciego", de Nach El. Koppel y "La regatta", de Herberio Paz, canciones discretamente valiosas, y un tango de Carlos Pedrell, compositor argentino, que, hasta para esta popular manifestación de nuestra ciudad, prefirió el francés. El tango se titula "Montmartre" y es de corte bastante útil, como se estilaban hace algunos años. Nuestro excelente compositor está algo extraño en información. Pero, todo, ha tenido la virtud de introducir un "tango" en las audiciones de la Sociedad Nacional de Música, bien que con el sello de "distinción" que según el dictamen de la mayoría de nuestros compositores — si juzgamos por lo que producen — recuerda el cantar en francés.

El concierto terminó con "La canción del cartero" y una "Vocalita" de López Buchardo.

Es Campeón de Armonía de Todos los Pesos y Tamaños

Realiza el Milagro de la Famosa Flauta Encantada

Charles, el hombre que lleva un mundo de armonía en su flauta, es un músico de todos los pesos y tamaños. Ha recorrido el mundo entero, maravillando a todos los que lo han visto. Su flauta es una verdadera maravilla, que produce sonidos que no se pueden explicar. Charles es un músico de todos los pesos y tamaños. Ha recorrido el mundo entero, maravillando a todos los que lo han visto. Su flauta es una verdadera maravilla, que produce sonidos que no se pueden explicar.



CHARLES, el rey de la armonía

Unos Coros Muy Buenos en la Fiesta Januca

Extraordinarios Solistas y un Gran Organista se Lucieron

Carlos Viván

En la nueva y hermosa sinagoga de la calle Libertad 145, tuvo lugar un extraordinario festín, la celebración de la fiesta Januca. Los músicos, tanto solistas como coros, se lucieron en la ejecución de las piezas musicales. El organista se lució en la ejecución de las piezas musicales.



EXCELENTE cantor criollo que ha acreditado su nombre por la eficaz labor desarrollada en los escenarios y "broadcastings" porteños. Viván ofreció últimamente en el Teatro Apolo una excelente imitación del artista Al Johnson en la cual demostró sus grandes condiciones de intérprete de la canción americana.

Alberto Darthes

Un buen ejemplo de las condiciones populares de músicos es el pianista Alberto Darthes, quien se ha dedicado a la enseñanza de la música. Su flauta es una verdadera maravilla, que produce sonidos que no se pueden explicar.



Pocholo Vuelve



POCHOLO, el gran muchacho porteño que popularizó su nombre al frente de una típica, repuesta de una enfermedad, volverá a recitar sus grandes éxitos.

Música Popular Porteña

Novedades

"Pa' tala atrás". — Con una original letra de Juan B. A. Reyes y música de Salvador Ripa, estrenó una ranchera. La melodía es sencilla y agradable, prestándose para la danza por su agitado ritmo y compás. "Pa' tala atrás", es, pues, una composición que se destaca dentro del género popular.

"Amor Sublime". — Este vale tiene una melodía grata y sentimental. La música y la letra son firmadas por Emilio P. Guerrero, joven y entusiasta compositor que se ella revela sólidas aptitudes para el género popular. La letra, de tema corriente, se ajusta bien al ritmo del vale. Esperamos que un merecido éxito corone los esfuerzos del joven Guerrero.

"Cerranito". — Con letra de H. Loma y música del gran compositor P. M. Maffia está obteniendo un éxito formidable el tango del epígrafe. Maffia es un compositor bien conocido, trabajador y honesto, cuyas composiciones demuestran su gran sentido de la música popular.

"Ayer y ya fue". — Con letra de Francisco Perrone y música de Omar Scandorli y letra de L. Scandorli, el tango "Ayer y ya fue" es una composición de ponderable buen gusto, prestandose singularmente para la danza.

"Bail de Amor". — Con música de Omar Scandorli y letra de L. Scandorli, el tango "Bail de Amor" es una composición de ponderable buen gusto, prestandose singularmente para la danza.

"Un nuevo vale". — Con letra de P. Maffia y música del gran compositor de Domingo Scarpino, estrenó un nuevo vale titulado "Un nuevo vale en cien bocas su base". La letra es de tema corriente, se ajusta bien al ritmo del vale. Esperamos que un merecido éxito corone los esfuerzos del joven Guerrero.

"Un nuevo vale". — Con letra de P. Maffia y música del gran compositor de Domingo Scarpino, estrenó un nuevo vale titulado "Un nuevo vale en cien bocas su base". La letra es de tema corriente, se ajusta bien al ritmo del vale. Esperamos que un merecido éxito corone los esfuerzos del joven Guerrero.

"Un nuevo vale". — Con letra de P. Maffia y música del gran compositor de Domingo Scarpino, estrenó un nuevo vale titulado "Un nuevo vale en cien bocas su base". La letra es de tema corriente, se ajusta bien al ritmo del vale. Esperamos que un merecido éxito corone los esfuerzos del joven Guerrero.

"Un nuevo vale". — Con letra de P. Maffia y música del gran compositor de Domingo Scarpino, estrenó un nuevo vale titulado "Un nuevo vale en cien bocas su base". La letra es de tema corriente, se ajusta bien al ritmo del vale. Esperamos que un merecido éxito corone los esfuerzos del joven Guerrero.

"Un nuevo vale". — Con letra de P. Maffia y música del gran compositor de Domingo Scarpino, estrenó un nuevo vale titulado "Un nuevo vale en cien bocas su base". La letra es de tema corriente, se ajusta bien al ritmo del vale. Esperamos que un merecido éxito corone los esfuerzos del joven Guerrero.

"Un nuevo vale". — Con letra de P. Maffia y música del gran compositor de Domingo Scarpino, estrenó un nuevo vale titulado "Un nuevo vale en cien bocas su base". La letra es de tema corriente, se ajusta bien al ritmo del vale. Esperamos que un merecido éxito corone los esfuerzos del joven Guerrero.

"Un nuevo vale". — Con letra de P. Maffia y música del gran compositor de Domingo Scarpino, estrenó un nuevo vale titulado "Un nuevo vale en cien bocas su base". La letra es de tema corriente, se ajusta bien al ritmo del vale. Esperamos que un merecido éxito corone los esfuerzos del joven Guerrero.

"Un nuevo vale". — Con letra de P. Maffia y música del gran compositor de Domingo Scarpino, estrenó un nuevo vale titulado "Un nuevo vale en cien bocas su base". La letra es de tema corriente, se ajusta bien al ritmo del vale. Esperamos que un merecido éxito corone los esfuerzos del joven Guerrero.

"Un nuevo vale". — Con letra de P. Maffia y música del gran compositor de Domingo Scarpino, estrenó un nuevo vale titulado "Un nuevo vale en cien bocas su base". La letra es de tema corriente, se ajusta bien al ritmo del vale. Esperamos que un merecido éxito corone los esfuerzos del joven Guerrero.

"Un nuevo vale". — Con letra de P. Maffia y música del gran compositor de Domingo Scarpino, estrenó un nuevo vale titulado "Un nuevo vale en cien bocas su base". La letra es de tema corriente, se ajusta bien al ritmo del vale. Esperamos que un merecido éxito corone los esfuerzos del joven Guerrero.

"Un nuevo vale". — Con letra de P. Maffia y música del gran compositor de Domingo Scarpino, estrenó un nuevo vale titulado "Un nuevo vale en cien bocas su base". La letra es de tema corriente, se ajusta bien al ritmo del vale. Esperamos que un merecido éxito corone los esfuerzos del joven Guerrero.

"Un nuevo vale". — Con letra de P. Maffia y música del gran compositor de Domingo Scarpino, estrenó un nuevo vale titulado "Un nuevo vale en cien bocas su base". La letra es de tema corriente, se ajusta bien al ritmo del vale. Esperamos que un merecido éxito corone los esfuerzos del joven Guerrero.

"Un nuevo vale". — Con letra de P. Maffia y música del gran compositor de Domingo Scarpino, estrenó un nuevo vale titulado "Un nuevo vale en cien bocas su base". La letra es de tema corriente, se ajusta bien al ritmo del vale. Esperamos que un merecido éxito corone los esfuerzos del joven Guerrero.

"Un nuevo vale". — Con letra de P. Maffia y música del gran compositor de Domingo Scarpino, estrenó un nuevo vale titulado "Un nuevo vale en cien bocas su base". La letra es de tema corriente, se ajusta bien al ritmo del vale. Esperamos que un merecido éxito corone los esfuerzos del joven Guerrero.

"Un nuevo vale". — Con letra de P. Maffia y música del gran compositor de Domingo Scarpino, estrenó un nuevo vale titulado "Un nuevo vale en cien bocas su base". La letra es de tema corriente, se ajusta bien al ritmo del vale. Esperamos que un merecido éxito corone los esfuerzos del joven Guerrero.

Composiciones del Ppe. Cubano

Un tango y un pasodoble del Príncipe Cubano se están ejecutando de gran éxito. Entre los compositores de este género, se destacan los nombres de "Arregeta" y "Yanaka".

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los Discos

Grabaciones de Gómez - Villa. — Entre los discos que se están ejecutando de gran éxito, se destacan los nombres de "Arregeta" y "Yanaka".

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Los autores ponen de manifiesto una vez más las potentes cualidades del género popular.

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

Disco Victor

</

Tiene Animación y Alegría
"Hay Cana pa todo el Mundo"

Este Sainete de Jenaro Pugliese Fué Estrenado Anoche con Buen Exito por Ramirez en e

[illegible][illegible]

En la dirección. Un modesto colador de la temporada fué el Mto. Salvador Merico que dirigió la orquesta del teatro y por ende las audiciones vespertinas ya tradicionales en el Nacional.

Selección
El Jueves Parte
Para Chile la
Cía. de Bass
Sus Elementos Principales
El jueves próximo parte con destino a Chile la compañía de artistas que dirigen Antonio y Arturo Bassi, la que debutará en tres cursos de la temporada en el teatro Vespertino, de Santiago.
Como se sabe, será primer día de este conjunto Elvira Guzmán, que se retirará por sus compromisos con la compañía de teatro, y será reemplazada por el actor chileno Adolfo Salazar.
Además, están, en el elenco, el actor chileno Pascual Garrido, la soprano argentina Leticia Lamare y la cantante contraltista — y los actores que trabajarán bajo la misma dirección en el Apolo.
De primer interés ómnino de público es que se lleve a Tiro Llanero, a trabajar a cargo de la orquesta.



Pídale en todas las Farmacias, Perfumerías y Tiendas, que se lo entregarán siempre etiquetado con

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

EN GRATIS — DEL INTERIOR SOLICITEN CATALOGO

ALMA TORERA

por D Juan el Zorro

MUSICALES



Sonata de Acordeón

El Capitán Boycott

Hágase Millonario

EL CAPITÁN BOYCOTT, ADMINISTRADOR DE LAS PROPIEDADES DE UN GRAN FORTALECIMIENTO, TRATABA TAN DERROGACIONES A LOS TRABAJADORES, QUE ESTOS PIDIENDO AL PATRÓN DESTITUCIÓN DEL ADMINISTRADOR, FUERON DERROGADOS Y ENTONCES BOYCOTT DIENDO A OTROS PARA QUE MIENTRAS LO MANDABA ENTONCES SE APLICABA LA PALABRA CON EL SIGNIFICADO QUE AHORA TIENE.

[Aproveche! Por sólo diez pesos que le pague a una buena aduana, usted podrá saber que billete de lotería tendrá los veinte mil canarios de Navidad. ¡No pierda la ocasión!]

CELOS

ESTA POR LAS NUBES

La estación de ferrocarril más alta del mundo está establecida en la famosa montaña suiza Jungfrau, muy cerca de la cumbre, que se eleva a 4.661 metros.

Es un Consuelo...

Una doctora neoyorquina, Miss Mary Thompson, pronunció una conferencia en que hizo calurosos elogios de las más grandes. Después de patentes estudios, la doctora Thompson se ha convencido de que los grandes indican en la mujer un temperamento fuerte y sano, abierto a toda simpatía.

MIRADAS DE UN BIZCO

Para el ladrón que entra a robar gallinas, mejor es que el perro muerta y no ladre.

MIEL ANCESTRAL

La famosa miel del monte Hymeto, celebrada en la antigüedad griega y a menudo recordada por los poetas, se produce todavía y se conserva en algunas montañas de Atenas. Es una miel de color pardo, perfumada, y según se dice no ha degenerado en las condiciones que en tiempos remotos la hicieron famosa.

Primeros los Chinos...

El famoso viajero Marco Polo, que visitó la China en 1275, dice en sus notas que los hijos del Celeste Imperio comen y empleaban, en gran escala, el carbón de piedra como combustible.

GRAN CONCURSO NACIONAL DE PIPOPOS



Oiga, recree de mis ojos: desde que la vi estoy oyendo campanitas que tocan a gloria. — A Costa, Charcas 788, Capital.



¡La mamá de una chica tan linda, debería tener familia todos los días. — H. Toquesmar, Buenos Aires.

ENCANTO: Si yo fuera aviador me lo pasaría volando por el cielo de sus ojos. — Mircino, Guatemala 5550, Capital.



¡Si la viera Don Juan El Zorro, exclamaría como yo: ¡Ella era está verde! — H. Toquesmar, Buenos Aires.

Pasaba entre un grupo de gente, cuando me dio un beso en la mejilla. — JUAN EL ZORRO. Dijo: "¡Oiga, recree de mis ojos: desde que la vi estoy oyendo campanitas que tocan a gloria. — A Costa, Charcas 788, Capital." — H. Toquesmar, Buenos Aires.

LOS VIAJES DE PICA A TRAVES DEL MUNDO

UN MENSAJERO ACABA DE LLEGAR CON UNA NOTICIA SENSACIONAL



PITUCO EL DESOCUPADO

ESTAN EN VISITA DEL DIA EN QUE VAN A TRABAJAR CON RUMBO A LA ISLA HURACAN Y BRICK Y OH-SO NO PUEDEN PONERSE DE ACUERDO EN LO QUE HARÁN DE PITUCO Y SU COMPAÑERO CUANDO TENDRÁN EL TRABAJO EN SUS MANOS



FILILA

SE ESTÁ HACIENDO TRÁDE, TENGO QUE IR A CASA A CUIDAR A PAPA.



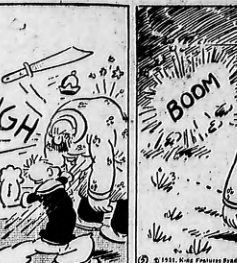
TUCUTA

HAY QUE SER SISTEMÁTICO...



LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO

¡AAAY! ¡ESTE MALDITO ÁCIDO CARBÓNICO VA A TERMINAR POR HACERME MAL!



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

¿RECUERDA TILKA, DE LA ÚLTIMA VEZ QUE CENAMOS EN LO DE MARTINGALA? SE ME OCURRE QUE CUANDO NOS VÍAMOS HABÍAMOS UN RATO DE NOSOTROS... ¡NO SE RECUERDA A VER, HACIA UN ESFUERZO...



Por Jimmy Murphy